

# Rapport d'Activité de l'Association ART-CITE, de janvier à décembre 1997

## - Effectifs de l'association

Nous souhaitons la bienvenue aux 21 nouveaux membres ayant adhéré à l'association en 1997. Dans l'ordre d'entrée: Michel Némitz, Pascal Guinand, Monique Etienne-Millet, Oreste Pellegrini, Eric Rihs, Mireille Bellenot et Claude Berset, Eric Bonnet, Michel Engel, Thomas Sandoz, Claire Pagni, Marcel et Graziella Vogel, Sylvie Déléze-Paschoud, Jean-Martin Monsch, Claude-Alain Jacot-Guillarmod, Philippe Messmer, EBEL SA, Nicole Piguet-Weishaupt, Gilbert Pingeon, Jean-Claude Jodry, Cristina Dimopoulos et Pierre-François Besson.

En 1997 l'association est passée de 133 à 147 adhérents.

Au 1er janvier 1998, compte tenu de sept démissions et radiations, Art-Cité se compose de 147 adhérents, dont 1 membre collectif, 12 membres collectionneurs, 66 membres individuels simples et 68 membres soutien.

## - Expositions

Alain JAQUET	technique mixte sur papier, 14.02 / 22.03.97	Présenté par Walter Tschopp
Jean-Claude ETIENNE	«De noir et d'encre, sur eux-même et d'autre lieux», 18.04 / 23.05.97	Présenté par Pierre-André Delachaux
Marcus EGLI	sculptures en aluminium et béton, 31.05 / 27.06.97	Présenté par Claudévard
Michael ALFE	huile, acrylique & technique mixte, 13.09 / 31.10.97	Présenté par Steve Litsios
Jean-Michel JAQUET	encre, gouache & huile sur journaux, 07.11 / 19.12.97	Présenté par Jean-Bernard Vuillème



Une exposition représente de 3'000 à 5'000.- en prestations diverses. L'association prélève 45 % sur les ventes. Il faut vendre de 10'000 à 12'000.- pour couvrir ces frais, ceci sans rétribution du directeur. Le résultat des ventes représente en moyenne 8'100.- par exposition cette année.

## - Editions Art-Cité 1997

L'association a édité cinq Suites de vingt lithographies réalisées par Steve Litsios, toutes rehaussées à la main, réparties sur papier pur chiffon Lana et Rives, et tirées par Edmond Quinche en son atelier de Baulmes (VD): Pulsar Rap/Go-Go Gaïa/ Dark Matter/Bebopp comet/Big Bang.



*Pulsar Rap*



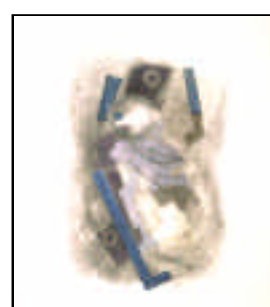
*Go-Go Gaïa*



*Big Bang*



*Dark Matter*



*Bebopp comet*

## Rapport d'Activité de l'Association ART-CITE, de janvier à décembre 1997

Le directeur de l'association a continué à s'occuper du choix des artistes exposant au Petit Paris. Nous ne prenons aucune commission sur ces ventes.

### Liste des expositions au Petit Paris, 1997:

- "Autour de la Partenza", photos de Claude Wehrli, Théâtre de l'Esquisse. Collaboration: ABC.
- "Option Art", élèves du Gymnase cantonal de La Chaux-de-Fonds, 2ème et 3ème année. Classes de Grégoire Müller et Philippe Boillat, cours "Option Art". Collaboration: Gymnase cantonal de La Chaux-de-Fonds.
- "Fête de la Musique", photos de David Kocher, collaboration: Association Zebra Crossing.
- Hilmdi Feratovic, dessins, collaboration: Causes Communes & La Sombaille.
- Gabriel Guye, photographies.
- Marie-Claire Butschi, dessins.
- Myriam Maire, dessins.

### - Nom de l'Association

Au premier janvier 1997 la Galerie Art-Cité/Meier est devenue officiellement l'Association et Galerie Art-Cité. Cette transformation avait d'ailleurs été entérinée plusieurs mois auparavant dans les documents (affiches) concernant les expositions.

### - Comité & Commission artistique

Le Comité s'est réuni régulièrement de même que la Commission artistique, qui a rempli son mandat en effectuant des visites d'ateliers, en étudiant les dossiers soumis par les artistes postulant pour une exposition et en choisissant le programme des expositions.

### - Médias

Tout au long de l'année, la presse régionale, en l'occurrence l'Impartial et l'Express, nous ont régulièrement médiatisés grâce aux articles de Sonia Graf. Canal Alpha+ et RSR4 sont également intervenus lors des expositions d'Alain Jaquet et Michael Alfe.

Rappelons que les informations de RTN 2001 (2x10 secondes lors de chaque vernissage), nous sont facturées 120.- par an.

A l'occasion des élections cantonales, nous avons fait paraître un encart publicitaire dans l'Impartial (Soutenez les candidats qui soutiennent la culture).

Un mailing pour annoncer nos expositions 1998 a été envoyé auprès de 50 médias, memento, etc..., en octobre puis à nouveau le 11 novembre 1997.

Un effort particulier a été réalisé en direction de la revue Cimaise, pour promouvoir l'existence de l'Association sur l'ensemble de la Suisse romande (parution d'un article sur l'Association dans le n°23, du 1er novembre 1997).

A l'occasion d'une visite à la Villa Turque, Lucienne Pieri de la RSR1, a cité Art-Cité et l'exposition à venir de J.-M. Jaquet dans son émission.

Jean-Michel Jaquet a obtenu un article de Françoise Jaunin dans l'hebdomadaire Coopérations (n°48, du 26 nov. 97) et un article de Jean-Jacques Wahli dans l'hebdomadaire Construire (n°43, du 22 octobre 97), dont nous avons indirectement bénéficié.

### - Recherches de fonds et aides à l'Association

Une demande ayant été effectuée auprès de l'Office régional de placement, la Ville de La Chaux-de-Fonds a mis gracieusement à disposition de l'Association une personne, dans le cadre des mesures de crise, de juin à septembre 1997. Ce contrat a été prolongé jusqu'en mars 1998 par le Canton de Neuchâtel et la Ville. M. Philippe Druart s'est occupé essentiellement du secrétariat et de la communication, effectuant également un important travail d'infographie sur les images de nos affiches et de nos éditions grâce au logiciel Photoshop.

A l'automne 96, la Ville de la Chaux-de-Fonds a mis à disposition de Michael Alfe son atelier d'artiste pendant deux mois. Ce dernier a remercié la Ville en lui offrant une peinture acrylique.

Fin août, un mailing a été réalisé auprès de tout le fichier client de la Galerie pour récolter des adhésions, soit près de 800 envois. Il en est résulté une dizaine d'adhésions.

A cette occasion, un courrier a également été envoyé aux entreprises dont l'Atelier d'encadrement Meier (principal sponsor de la Galerie) est client, en vue de les faire adhérer à l'Association. Sans succès.

En septembre, à l'occasion de la liquidation de notre compte courant, la Banque Bonhôte, en la personne de Jean Berthoud, a fait un don à l'Association.

### - Aides et dons divers

L'Association a soutenu Thomas Sandoz, grâce à son mailing, pour la souscription de son livre «En Somme», paru en novembre 1997.

Idem pour Hilmdi Feratovic, peintre monténégrin, en collaboration avec Causes Communes, La Sombaille et le Petit Paris.

L'Association a aidé Frank & Ulrich Studer, pour la réalisation de l'affiche de leur exposition à Neuchâtel en octobre-novembre 1997.

## Rapport d'Activité de l'Association ART-CITE, de janvier à décembre 1997

L'Association a fait don:

au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel de 4 lithographies de Steve Litsios. Nous rappelons que ces lithographies seront vues par le public, les nouvelles acquisitions du Musée étant systématiquement exposées tous les deux ans. En outre le MAHN est membre de l'association Art-Cité.

au Musée des beaux arts du Locle, spécialisé dans l'estampe, de 2 lithographies de Steve Litsios.

au Musée des beaux arts de La Chaux-de-Fonds, d'une gravure de Bogdan Achimescu

à l'Office du travail communal, d'une lithographie de Steve Litsios.

au Service de l'emploi cantonal, d'une lithographie de Steve Litsios.

### - Collaborations diverses

Collaboration bijouterie Bonnet/Art-Cité: Flaviano SALZANI, sculptures, dans les vitrines des bijouteries Bonnet de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds, en octobre/novembre 1997.

La collaboration avec la Vinothèque de La Charrière, lors de nos vernissages, s'est poursuivie pour le plus grand bonheur des papilles gustatives de nos palais délicats, grâce à la compétence et la présence attentionnée de Nadia Pochon.

A sa demande, nous avons livré à la Galerie Fejkiel de Cracovie, un dossier très complet sur l'ensemble des travaux nécessaires à la création et à la gestion de notre association.

### - Informatique

Béat Grossenbacher a continué à fournir un important travail pour sans cesse améliorer la base de données informatisées de l'Association.

### - Achats:

La commission cantonale des Arts plastiques nous a acheté une oeuvre de Jean-Claude Etienne dans le cadre de son exposition (1'900.-).

### - Comptabilité

Pour la troisième et dernière fois, la comptabilité a été tenue avec efficacité et assiduité par Jean-Marie Cattin. Nous sommes toujours à la recherche d'une personne pouvant assurer cette comptabilité, qui représente d'après Jean-Marie Cattin, environ 1h par semaine de travail pour une personne compétente. Dans ce but, l'Association s'est équipée d'un logiciel informatique de comptabilité pour Macintosh ou PC.

### - Résultats de l'exercice 1997

	doit	avoir
Frais d'expositions	13717.90	
Rétrocessions aux artistes	25881.35	
Frais de fonctionnement	40268.85	
Ventes de la Galerie		50157.-
Cotisations		24997.05
Dons & recettes diverses		<u>5498.25</u>
	<u>79868.10</u>	80652.30
Bénéfice de l'exercice	784.20	

Au vu de ce résultat, comme les années précédentes, le directeur ne s'est pas octroyé de salaire (pour un travail évalué à 60% d'un poste à plein temps).

Pour l'Association et Galerie Art-Cité,  
le directeur, Jean-Claude Meier