

# Rapport d'Activité de l'Association ART-CITE, de janvier à décembre 1999

## Comité

Président: Yves Strub  
Directeur: Jean-Claude Meier  
Secrétaire: Vacant  
Trésorier: Vacant  
Suppléant: Claude Bonjour

## Commission artistique

Pierre Bohrer  
Claude Bonjour  
Jean Grédy  
Steve Litsios  
Jean-Claude Meier  
Anne Piguet-Krämer  
Denis Rebetz  
Yves Strub

## Vérificateurs

Jean Grédy  
Claude Ducommun

## Effectifs de l'Association

Nous souhaitons la bienvenue aux 17 nouveaux membres ayant adhéré à l'association en 1999: Serge Aebischer, Yves-Alain Brechbühler, Viviane Cuany, Nathalie Dubois, Jean-Claude Etienne, Jean-Philippe Gabus, Francis Gafner, David Gillam, Evelyn Gillam, Maryse Guye-Veluzat, Jean-Paul Gyax, François Konrad, Philippe Lagger, Muriel Levrat, Jean-Jacques Paolini, Revue (vwa), Ivan Roquier; soit 12 membres soutiens et 5 membres individuels simples.

Au 1er janvier 2000, Art-Cité se compose de 178 adhérents, 99 membres soutiens, 66 membres individuels simples, 11 membres individuels collectionneurs, 1 membre collectif et 1 membre assoupi.

## Expositions

de A à Z de Vous à Moi:	exposition de la collection personnelle de J.-C. Meier, 21.02.99 / 20.03.99	présentée par Yves Strub
Maryse Guye-Veluzat:	estampes, collages, 26.03.99 / 07.05.99	présentée par Pierre-André Delachaux
Honegger:	sculptures, 10.09.99 / 22.10.99	présentée par Jean-Bernard Vuillème
Giulia Napoleone:	aquarelles, huiles, estampes, 6.11.99 / 19.12.99	présentée par Franco Masoero
Virtuelle: <a href="http://www.art-cite.ch">www.art-cite.ch</a> :	• Bogdan ACHIMESCU • Rolf BLASER • EVRARD • Patrick HONEGGER • Alain JAQUET • Jean-Michel JAQUET • Nicola MARCONE • Steve LITSIOS • Philippe WYSER	
Editions Art-Cité 1999:	exposition-présentation du travail d'élaboration et des éditions Art-Cité 1999 par Alain Jaquet	



Une exposition représente de 4'000 à 5'000.- en prestations diverses. L'Association prélève entre 33 et 45 % sur les ventes. Il faut vendre entre 10'000 et 12'000.- pour couvrir ces frais, ceci sans rétribution du directeur. Le résultat des ventes représente en moyenne 7300.- par exposition cette année.

## Site internet

Le site internet d'Art-Cité (tapez tout en minuscules et sans mettre l'accent sur le «e») est opérationnel depuis février, nos efforts pour l'améliorer et le développer sont constants tout au long de l'année (merci à Steve Litsios et à Béat Grossenbacher).

• Accueil (menu) • Association (présentation) • Artistes (9 artistes invités) • Editions (27 éditions) • Expositions (expo. actuelle, prochaine expo., affiches des expo. antérieures) • Adhésion (en ligne) • Liens (nos amis, nos partenaires...) • Souriez (merci à Mix et Remix)  
• Plan d'accès (merci à graphit) • Téléchargement (statuts + rapports d'activités 1996-1997-1998).

<http://www.art-cite.ch>

Editions Art-Cité 1999

Les éditions Art-Cité 1999 No 18 à 27 à l'intention des membres individuels simples ont été créées par l'artiste Alain Jaquet et se composent de 2 polyptiques de 5 gravures, chacune tirée à 10 exemplaires, numérotée et signée;

1/10 à 10/10 POLYPTIQUE 1 FRAGMENT I ou II ou III (réhaut) IV ou V A. Jaquet 1999,

et 1/10 à 10/10 POLYPTIQUE 2 FRAGMENT I (réhaut) ou II (réhaut) ou III ou IV (réhaut) ou V (réhaut) A.JAQUET 1999.

Les estampes ont été réalisées avec 5 plaques de cuivre découpées et gravées (verniss mou, eau-forte, pointe sèche). Papier Népal encollé. Encre Terre d'Ombre naturelle. (Réhaut partiel de graphite sur papier Népal). Plaques: 28cm / 35cm . Papier Rives: 37.5cm / 47.5cm, 270g / m2 (Valeur prix de vente: 450.- / pce).

POLYPTIQUE 1



POLYPTIQUE 1 FRAGMENT I



POLYPTIQUE 1 FRAGMENT III



POLYPTIQUE 1 FRAGMENT V



POLYPTIQUE 1 FRAGMENT II



POLYPTIQUE 1 FRAGMENT IV

POLYPTIQUE 2



POLYPTIQUE 2 FRAGMENT I



POLYPTIQUE 2 FRAGMENT III



POLYPTIQUE 2 FRAGMENT V



POLYPTIQUE 2 FRAGMENT II



POLYPTIQUE 2 FRAGMENT IV

Café au «Petit Paris»

J.-Cl. Meier continue de s'occuper du choix des artistes exposant au Petit Paris. (Nous ne prenons aucune commission sur ces ventes).

Comité & Commission artistique

Le Comité s'est réuni régulièrement de même que la Commission artistique. Elle a rempli son mandat en effectuant des visites d'ateliers, en étudiant les dossiers soumis par les artistes postulant pour une exposition et en choisissant le programme des expositions.

Médias

Tout au long de l'année, la presse régionale, en l'occurrence l'Impartial, l'Express et Canal Alpha+, ont régulièrement couvert nos expositions, hormis la sortie de nos éditions.

Les informations de RTN 2001 (2x10 secondes lors de chaque vernissage), nous sont facturées 120.- par an.

La TSR et la RSR ainsi que les autres médias lémaniques de la presse écrite n'ont pas trouvé le chemin qui mène jusqu'à nous, cette année encore. Nous espérons pour le futur que la synergie de proximité avec le centre de culture et café ABC-le Coq déploie ses effets et incite les médias lémaniques à fréquenter nos expositions lors de leurs trop rares passages à La Chaux de Fonds.

Recherches de fonds et aides à l'Association

L'Office régional de placement de la Ville de La Chaux-de-Fonds a mis gracieusement des personnes à disposition de l'Association, dans le cadre des mesures de crise, pour des travaux de comptabilité et de secrétariat.

Collaborations & divers

La collaboration avec la Vinothèque de La Charrière, lors de nos vernissages, s'est poursuivie pour notre plus grand plaisir, grâce à la compétence et la présence attentionnée de Nadia Pochon.

Informatique

Béat Grossenbacher continue de fournir un important travail pour sans cesse améliorer la base de données informatisées, l'ensemble du système informatique et le site internet «www.art-cite.ch» de l'Association.

Achats:

La Commission cantonale des arts plastiques a fait l'acquisition d'une sculpture de Patrick Honegger dans le cadre de son exposition.

Comptabilité

Nous sommes toujours à la recherche d'un comptable (environ 1h de travail par semaine).

Résultats de l'exercice 1999

<u>Bilan</u>		<u>Pertes et Profits</u>	
1. Actif	48551.10	3. Charges d'exploitation	24910.55
2. Passif	48523.85	4. Autres charges d'exploitation	27255.85
		6. Produits d'exploitation	59593.65
		7. Charges et produits extraordinaires	7400.-
<u>Bénéfice</u>	<u>1527.25</u>	Total Profits	<u>59593.65</u>
(A reporter en diminution du solde des pertes des années précédentes. )		Total Dépenses	<u>59566.40</u>

Au vu de ce résultat, comme les années précédentes, le directeur ne s'est pas octroyé de salaire (pour un travail évalué à 60%).

Pour l'Association et Galerie Art-Cité,  
le directeur, Jean-Claude Meie